

邁向十二年國民基本教育新課程綱要：學生學習與學校本位課程發展

# 105 年

度國教院研究合作學校

實踐經驗與反思-

屏東縣忠孝國民小學



# 前言

## 一、基本資料

屏東縣忠孝國小位於屏東市東北角的文教住宅區內，屬於中大型學校。學校西邊有千禧公園、縣立文化處及圖書館，南邊有屏東大學-林森校區，往東進入長治鄉、往北進入九如鄉屬於農村地區。在全國少子化的趨勢，本校開始逐年緩慢降低班級數近 5 年學校人數如下表：

◎表 1 本校 101~105 學年度全校班級數及學生總數

學年度	101	102	103	104	105
總班級數	38	38	37	36	35
學生總數	1107	1033	991	952	925

◎表 2 本校 105 學年度各年級班級數

年級	一	二	三	四	五	六	合計
班級數	5	6	6	6	6	6	35

## 二、發展願景或目標

### (一)學校教育願景---

學校願景，分為學生、教師、家長三方面，說明如表 3。

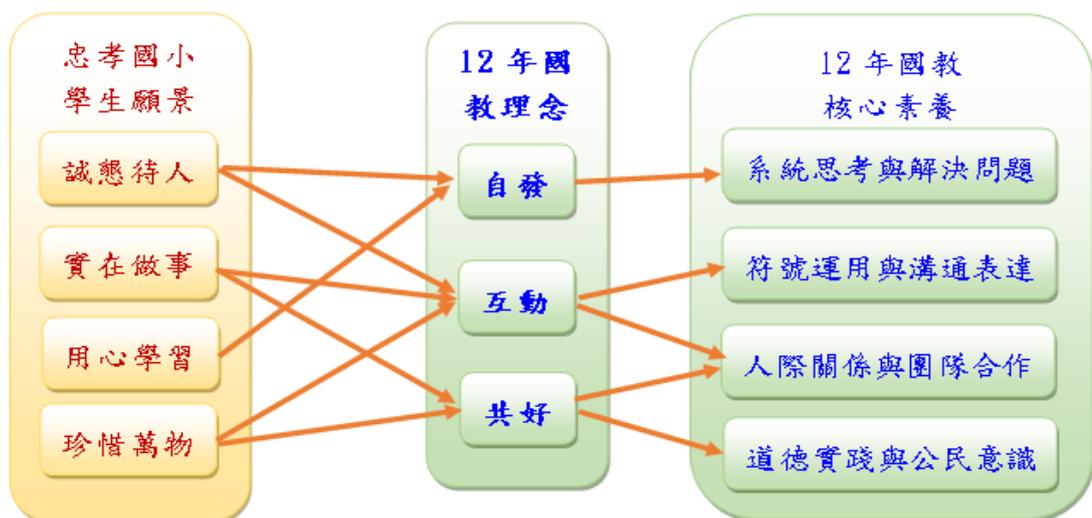
◎表 3 學校願景

類別	細 項
學生	1. 誠懇待人→真心付出、歡喜接受 2. 實在做事→腳踏實地、認真負責 3. 用心學習→主動探索、積極研究 4. 珍惜萬物→愛惜資源、尊重生命
教師	1. 愛心→愛護學生、視如己出    2. 專業→正確理念、多元成長 3. 合作→積極參與、樂於分享    4. 榜樣→以身作則、向上向善
家長	1. 支持→提供資源、關懷師生    2. 成長→親師共學、豐實知能

## (二)學校教育目標----

本校學校教育目標為：尊重關懷、樂觀進取、多元發展。對學生的願景方面，我們希望學生更具體的能夠做到誠懇待人、實在做事、用心學習、珍惜萬物。這樣的理念恰與十二年國民基本教育課程綱要總綱理念相契合。十二年國教本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，強調學生是自動自發的學習者，引導學生開展與他人、社會、自然的互動，協助學生應用及實踐所學。

## (三)學校願景與十二年國教課程總綱之結合----



# 執行情形

---

## 一、學校本位課程發展問題意識

本校 98 學年度接受校務評鑑榮獲特優，四年後，本(103)學年度教育處又再度聘請專家到本校進行評鑑。評鑑最重要的精神不是考核而是改善，蒞校評鑑的教授、校長們，對於本校許多方面表現給予肯定，同時也點出少部分未做到完善的地方給予建議，其中一項是：「學校願景與校本課程核心概念，需進一步釐清整合以建立學校特色」。果然，外部評鑑委員旁觀者清，協助本校看到問題所在---

### (一) 本校的學校教育目標是：

「尊重關懷、樂觀進取、多元發展」，對於學生的願景是：「誠懇待人、實在做事、用心學習、珍惜萬物」，而經過教師討論及實踐發展出來的校本課程核心概念則是：「感恩、環保、創新」。這三者之間的關聯性為何？我們好像一直都未深思與釐清。我們的學生對於感恩、環保的知識概念學得不錯，也常有創新的想法與創作，但是學生做事的態度和自主學習的能力好像都不足。

### (二) 以閱讀作為實施校本課程的工具與策略：

本校的學生真的學會閱讀了嗎？是不是停留在走馬看花表層的閱讀？學生會運用閱讀理解策略深思閱讀材料的內涵嗎？會以此能力觸類旁通閱讀其他資料(例如：報紙)，建立自己的想法嗎？能夠把自己的想法勇敢清楚的表達出來嗎？

校務評鑑委員點出以上本校課程發展的缺失，對照十二年國民基本教育課程綱要基本理念「自發」、「互動」、「共好」，恰巧提供本校課程整合轉化的發展方向。

## 二、執行策略與歷程

### (一) 課程轉化的執行策略

1.組成課程轉化專業教師社群---

為了執行本計畫，特別成立教師課程轉化專業社群，由校長擔任召集人。行政成員，包含：教務主任規劃、教務處 3 個組長主辦及協辦、總務主任協助經費及設備部分。教師方面，則由各學年推薦 3 位教師參加。組成專業社群後，將安排週三下午進修時段，及多數教師共同無課時間進行研討。

## 2.重整及深化現行校本課程教材---

本校實施本計畫之重點在於原有校本課程的轉化，社群教師研討的首要任務是檢核現有校本課程運用的閱讀材料及教案，納入閱讀理解的教學策略及提問，讓原有的教學內容更深化、更精緻。

除此之外，為了呼應十二年國民基本教育的「自發」、「互動」、「共好」理念，在實施校本課程教學的同時，也會研討發展延伸之教學活動，如：讀報教育、專題研究，培養學生自主學習能力；也將採用更多小組合作的模式，以促進學生之間的互動與共好。

## 3.進行教學實踐，檢視教師教學與學生學習成效----

教師將校本課程設計轉化後，將實踐於教學現場。透過教師公開授課方式，協助教師檢視教學成效；也收集學生各項學習表現資料，含：上課表現、學習單、實作作品…，經過分析，了解學生學習成效。收集教師與學生資料，也收集家長對校本轉化課程的意見，做為實施改進依據。

## 4.邀請專家教授蒞校指導，提升教師專業知能及協助課程轉化----

因應本計畫，將邀請各方面專家學者到校指導：十二年國教課程、學習共體體、閱讀理解、讀報教育、專題研究…等，協助教師增強專業知能，減少轉化課程之困難與挫折。

# (二) 課程轉化的執行歷程

## 1.增進教師專業知能—辦理研習 5 場次、1 次參訪活動

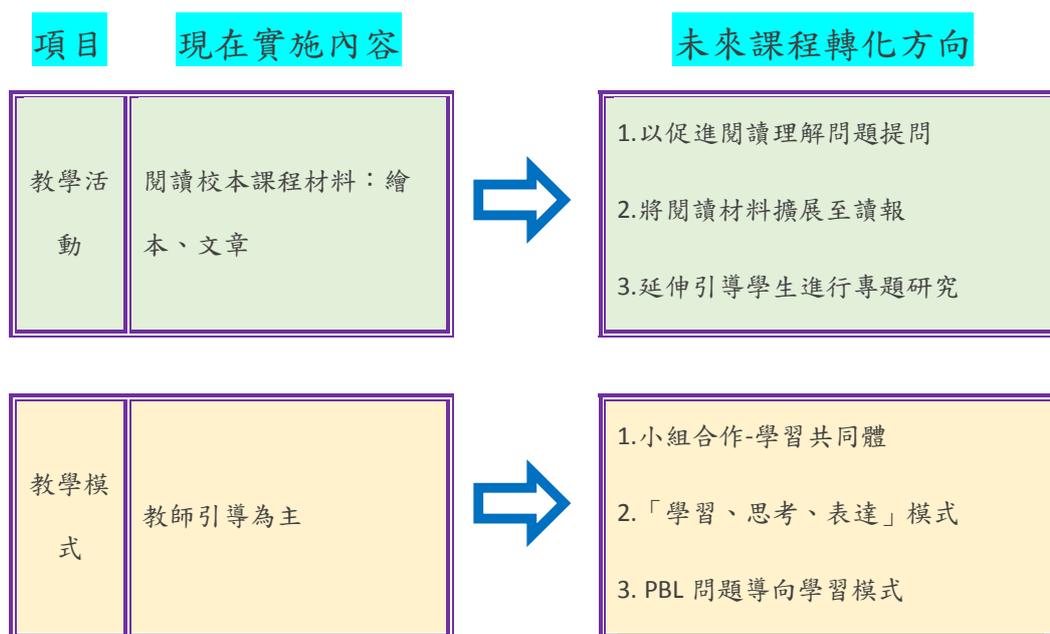
本校實施本計畫之重點在於原有閱讀教育校本課程的轉化，並於彈性學習節數中實施。邀請此方面專家學者到校指導，本年度共辦理 5 場次研習及 1 次參訪如下表，都聚焦在閱讀教育、閱讀理解，並帶入共備的概念，協助教師增強專業知能，減少轉化課程之困難與挫折，參與教師都覺得收穫很多。

日期	演講題目	演講者	備註
105.05.25 下午	學習領域融入閱讀策略 教師研習	台南市東區勝利國 小黃雅貴老師	校內研習
105.06.03 下午	愛讀.I Do 終身閱讀	美和科技大學 根秀欽老師	六年級師生
105.07.11 全天	前導學校外埠參訪交流 研討活動	參訪前導學校-嘉大 附小	本校教師組隊前 往
105.09.14 因颱風延期至 105.11.09	12年前導學校校本課程閱讀 策略共備研討 1-六何法、有層次提問	本校戴翠華老師	校內研習
105.09.28 (因颱風取消)	12年前導學校校本課程閱讀 策略共備研討 2-故事梯、心智圖	本校戴翠華老師	因颱風取消
105.11.30	閱讀增能研習-- 學習有方，閱讀有法	嘉義市垂楊國小 程可珍老師	校內研習

## 2.組成教師社群，重組轉化研發校本課程

本計畫為原有之校本課程進行轉化，所以，是全學年、全校每班都要實施的課程。因此，全校各級任老師都要參與，全校教師都是十二年國教前導學校計畫的社群夥伴，大家一起檢核現有校本課程運用的閱讀材料及教案，納入閱讀理解的教學策略及提問，轉化原有的課程內容(如下表)，讓學生的學習更深化、更精緻。

◎表 4 忠孝國小校本課程未來轉化方向



(105)年度執行本計畫歷程如表 5：

日期	研討重點	參與對象及人數
105.01.06	期末課發會檢討上學期課程實施情形、 研討下學期課程改變方向及課程設計	課發會委員 學年主任
105.01.21	寒假備課會議，編寫下學期課程計畫	分為 6 個年級 每學年 6 位教師
105.03.15 105.05.17	協作教授湯維玲教授到校指導 2 次	各學年學年主任 及無課教師
105.04.14~ 105.06.03	1. 每隔兩週一次，共 4 次 2. 主題包含：十二年新課綱簡介、課程轉化與新課綱關係、各學年課程設計成果與檢討	每學年 2 位教師 參與

105.09.09	12 年國教前導學校-國語文教學社群(核心素養融入國語文領域)	每學年 1 位語文種子社群教師
105.11.04	12 年國教前導學校-國語文教學社群(核心素養融入國語文領域)	一至四年級教師
105.11.07	12 年國教前導學校-自然社群(核心素養融入自然與生活科技領域)	自然與生活科技領域教師
105.11.14	12 年國教前導學校-自然社群(核心素養融入自然與生活科技領域)	自然與生活科技領域教師

### 3.轉化課程與教學實踐

經過研習增能，再加上校內教師組成社群討論，將執行前導學校「愛讀.I D o」計畫結合 104 學年度下學期(105 年度)校本課程主題「人物狂想曲」，完成各學年轉化課程的編寫，簡單整理如下：

年級	一	二	三	四	五	六
主題	小人物 立大功	童話故事 組曲	影子狂想	奇想人生	精彩人生	超越時空 愛上你
轉化 課程 教學 簡述	利用 4F 提問策略 進行文本 教學	運用朗讀 複述策略 閱讀文本	利用六何 法了解文 章結構及 內容	課文本位 心智圖 其他文本 心智圖	讀報教育 自我提問 策略	閱讀傳記 文學 進行專題 研究

105 年度進行課程教學實踐，期間經過校長、教授指導，將核心素養納入教學目標並修正本校校本課程實施方向，將原有 3 個核心概念、6 個主題的校本課程，縮減為 2 個核心概念(2 個主題)-創意、感恩，詳細內容彙整如下：

年級	期別	核心素養&能力指標	閱讀策略	核心概念—學習主題	使用繪本/閱讀素材
一年級	上學期	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	重述故事重點	創意—小小創意新發現	小阿力的大學校
	下學期	E-B1 2-2-2 能確實把握聆聽的方法。 3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	重述故事重點	感恩—親愛的，我愛您	我媽媽
二年級	上學期	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3-1-3-1 能流利的說故事。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 6-1-2-2 能仿寫簡單句型。	故事梯	創意—我的未來不是夢	灰王子
	下學期	E-B1 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。	故事梯	感恩—有您真好	培培點燈

年級	期別	核心素養&能力指標	閱讀策略	核心概念—學習主題	使用繪本/閱讀素材
三年級	上學期	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識六何法。</li> <li>2. 能正確回答老師的提問。</li> <li>3. 能以六何法提問文本內容。</li> <li>4. 透過肢體與表情發揮豐富想像力</li> </ol>	六何法	創意—人物狂想	如果有一天
	下學期	<p>E-B1 E-C2 E-A3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發揮豐富的想像力擴寫句子。</li> <li>2. 能依照句子重點，將長句縮短。</li> <li>3. 能認識並會整理段落大意。</li> <li>4. 能重視長輩，懂得如何與他們相處。</li> <li>5. 能珍惜目前的幸福。</li> </ol>	擴寫/ 縮寫/ 摘取段落大意	感恩—生命的禮讚	影片— 有你真好
四年級	上學期	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	定主題	創意—未來夢想家	蘿拉的藏寶圖

年級	期別	核心素養&能力指標	閱讀策略	核心概念—學習主題	使用繪本/閱讀素材
五年級		1. 能定出課文大單元的名稱。 2. 能組織句子、段落、文章，寫出適合的主題名稱。 3. 能擷取文本重點，寫出適合的篇章名稱			
	下學期	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 1. 了解什麼是心智圖 2. 能擷取文本重點完成心智圖 3. 能透過表演深刻體會感恩之情	心智圖	感恩—感恩赤子心	愛心樹
	上學期	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 1. 了解問題三層次的內涵及定義。 2. 能針對文本內容提出不同層次的問題。 3. 創意-能透過敏覺力、獨創力設計提問的問題	有層次的提問	創意—精采人生	晨讀十分鐘—人物故事集、啟蒙人生
	下學期	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 1. 懂得如何畫記文本重點 2. 能運用符號及策略完成文本筆記 3. 感恩-能透過文本筆記，感受自己幸福之處	做筆記	感恩—溫馨五月情	生涯探索、挑戰極限

年級	期別	核心素養&能力指標	閱讀策略	核心概念—學習主題	使用繪本/閱讀素材
六年級	上學期	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>1. 能訂立專題研究計畫</p> <p>2. 會蒐集並整理名人、偉人的相關資料。</p> <p>3. 能以不同的創意方法與小組合作完成專題海報。</p>	專題海報	創意—超越時空愛上你	名人偉人傳記
	下學期	<p>E-A2 E-A3 E-B2 E-C2 E-C3</p> <p>1. 能個人完成「名人偉人專題研究報告」。</p> <p>2. 透過研究過程了解名人偉人成名歷程，願意以之為榜樣激勵自己向上。</p>	專題研究	感恩—與名人偉人相遇	名人偉人傳記

# 參、執行成果

## 一、增能~~透過研習與參訪，教師學習各項閱讀教學策略



105.05.25 台南勝利國小

黃雅貴老師分享社會領域

閱讀理解-筆記策略



105.07.11 參訪嘉大附小

進行前導學校經驗交流



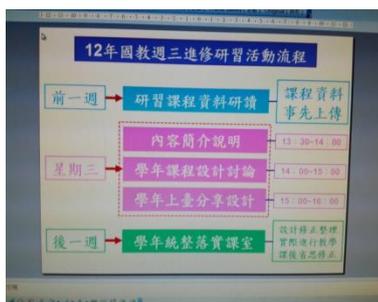
105.09.09 課文本位共備

前導種子教師增能



105.10.01 親師座談

楊沛綸老師分享閱讀心得



105.11.09 共備研習

由教師自動好開始



105.11.09 共備研習

教師們熱烈的專業對話

## 二、轉化~~透過社群研討，梳理校本閱讀課程的脈絡

### (一)校本課程轉化



低年級全體教師討論情形



中年級全體教師討論情形



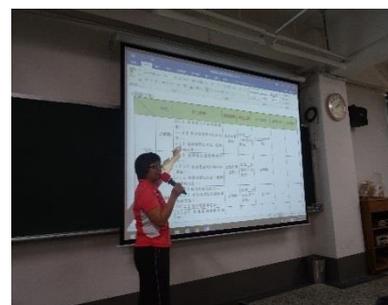
高年級全體教師討論情形



湯維玲教授到校指導



校長介紹十二年國教課綱



教務主任說明各年級任務

### (二)核心素養融入校本課程



中年級種子教師討論情形



低年級種子教師討論情形



高年級種子教師討論情形

### (三)共備-語文領域社群



校長說明課程共備之願景      介紹課本為本位之閱讀理解      低年級教師討論情形

### (四) 共備-自然領域社群

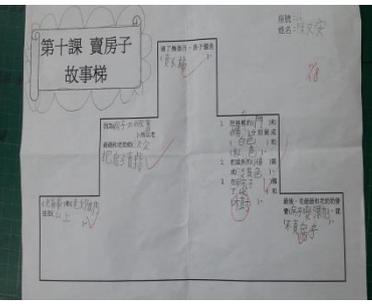


「大概念」課程設計說明      教學方法與活動設計探討      社群專業對話與分享

## 三、實踐~~從點到線，建構校本課程教學，提升學習成效

今年全校課程主題為「人物狂想曲」--是為了培養核心概念「創意」訂定，從原先的各年級 2 位種子教師為前導，進行校本課程的修訂與轉化，到現在課文本位的共備，行政端以漸進的方式，讓種子教師發芽，到遍地開花，讓學生熟悉每個階段的閱讀理解策略，學生表現出令人驚豔的學習成效。

(一)各年級的教學過程及成果相片：

		
<p>一年級學生分享自己作品，說明設計創作的想法</p>	<p>利用情緒卡，學生理解故事註解的情緒變化</p>	<p>熟悉故事的轉折編排，並練習填入適當語詞</p>
		
<p>二年級介紹故事梯教學</p>	<p>利用故事梯進行內容重述</p>	<p>利用故事梯完成學習單</p>
		
<p>三年級繪本閱讀教學</p>	<p>帶領學生認識六何法</p>	<p>閱讀後進行影舞者海報創作</p>



**二年級教師教學心得：**這學期主要運用故事認識故事結構，並能重述故事重點，在教學過程中先說明故事梯架構，了解故事基本要素，結合國語課本第十課的故事體文本，教師運用課文關鍵字於課堂與學生共同討論本課故事梯。學生能根據故事梯，分組及個別完成重述故事重點，表示學生對故事梯的概念是清楚且能實際運用的。

**三年級教師教學心得：**本課程結合影片欣賞、繪本導讀、遊戲、團體創作、個人創作，教材的選擇多元化，學童學習的興致高昂。「愛讀·I do - 六何法提問」單元，利用繪本影子與我做提問的示範，圖文搭配效果不錯，若能加小篇文章或以課文文本的段落，讓學生再做擴充練習，學生會更加熟悉六何法的使用。

**四年級教師教學心得：**因本課程是全學年實施，雖然有相同的教案，每個老師在班上進行的小步驟會有些許差異，尊重各班老師的想法，每班都有自己的特色，因此在小組討論的引導上，有的老師用顏色紙來區分組織階層，有的老師只要學生摘錄2-5字重點，有的老師重視圖文並茂，作品的呈現很多元。

**五年級教師教學心得：**這課對「米龍冀金龜」的描述，透過學生閱讀後，再輔以簡報「        」圖片，讓學生有如「福爾摩斯」的推理方式，根據課文相關線索，找出哪隻是「米龍冀金龜」，可以藉此強化學生對該課內容的理解。再應用該課的寫作方式延伸，進行「猜猜我是誰」的活動，也寫出三線索，讓學生猜是哪位同學，順便引入寫作，讓學生「讀寫合一」更為緊密。

**六年級教師教學心得：**因為每位小朋友所選擇的研究對象都不相同，所需製作的研究報告內容也太不相同，使老師在協助學生修訂研究報告時，必須有更多的準備，也需要更多的教學時間，本次教學規劃12節課來製作專題報告，教學時間嚴重不足，各班都額外利用了綜合課堂來協助小朋友完成這份專題報告，建議可以從上學期第二次段考後，就開始進行研究報告的製作，讓報告的成果能順利在課程博覽會時展出。

### (三)家長的回饋

學生的學習成果，我們在母親節前夕結合感恩活動辦理課程博覽會進行展覽，一到六年級學生作品展示於活動中心周邊，活動後請家長填寫回饋表，以了解家長對於本校辦理相關活動的看法。回饋問卷中有關學生學習成果展覽、學生參與學校活動學習態度方面，各年級家長的滿意度調查結果，勾選「非常滿意+滿意」之百分比都在 91%以上，各年級詳細情形如下表一

問卷題目	各年級家長勾選「非常滿意+滿意」之百分比					
	一	二	三	四	五	六
學生展覽作品內容及規劃	95.70	91.21	95.35	97.22	96.92	98.24
孩子參與學校活動及學習態度	93.55	95.33	96.51	97.25	98.46	91.53

## 四、建議

---

好的教育理念或政策，實施之後，難免會產生細節的爭議與疑義。我們有感受到十二年國教設計理念的美好，但是，因為我們是學校行政端，想到的是執行面的細節。執行本計畫近一年，提出兩點想法提供討論：

### (一)行政層面

目前，所有老師的排課都要在人力資源排課系統填報，每個老師都是一班一節非常分明，兩位老師在同一班同一節的協同教學，系統就不會接受，前導學校若要試辦，填報平台是否能跟上？

### (二)教學層面

專案的計畫為年度，對課程的規劃與學校的學年度不同，學校本位課程均於第 1 學期的暑假就進行整個學年度的規劃，對教學就會形成困擾，對學校的課程推動與銜接易形成困擾。